

ناوی کتیب: **ئوقیانووسیک له تاوان**، توئیزینه وهیهکی کۆمه لایهتیه سهبارت به دیاردهی له شفرۆشی و بازرگانی به جهستهی رهگهزی مبینه وه له کۆمه لگای کوردستاندا نووسین و شیکردنه وه: خه ندان محهمه د جهزا سه رپاچ

بابهت: توئیزینه وه، سلیمانی 2007، 410 لاپه ره

پیکخراوی پۆشنبیری و کۆمه لایهتی خانزاد

به هاوکاری پیکخراوی هاوکاری جیهانی- ئالمانیا

(ئهم کتیبه له مانگی نوامبه ر سالی 2007 دا به بۆنه ی رۆژی جیهانی دژی زه بروهنگ، له هه ولیر خه لاتی وه رگرت.)

.....

"ناوه رۆک"

پیشه کی

به شی یه کهم: بنه ما تیۆریه کانی له شفرۆشی

له شفرۆشی له میژوودا

سیکسۆلۆجی و ره هنده کانی له شفرۆشی

کاریگه ریه کانی له شفرۆشی له سه ر کۆمه ل

به شی دوهم: چیرۆکه کانی توئیزینه وه که له راستی روودا وه کانه وه

یه کهم راستی وه ک خۆی- لاشفرۆشی له زاری فرۆشپاره کانه وه

دوهم راستی وه ک ده لێن- له شفرۆشی له زاری پیکخه ره کانه وه

سییه م راستی وه ک خۆی- له شفرۆشی له زاری کپیارانه وه

به شی سییه م: تیۆرو واقعی له شفرۆشی له کۆمه لگای توئیزینه وه که دا

ده روزه ی لیکدانه وه و سه لماندنی گریمانان

گۆرانی که لتووری و مامه له کردن له گه ل کیشه ی له شفرۆشیدا (باری نمونه یی)

کورتیه ی توئیزینه وه که

سه رچاوه کان" (لاپه ره 11)

.....

"ژماره ی ئه وانیه ی چاوپیکه وتنیان له گه لدا کراوه به م شیوه یه ی لای خواره وه یه:

296 له شفرۆشی ژن

93 کپیری سیکس

72 سو رۆک باند، مه به ستمان له سه رۆک باند هه موو ئه وانان که ده لالی ده که ن بو

پیکخستنی په یوه ندیه کان له نیوان له شفرۆش و کپیاره کانی سیکسدا.

دوا جار 8 فرۆشپاره 4 کپیارو 7 سو رۆک باندی لی هه لپژیردراوه" (ل. 23)

کتیبی **ئوقیانووسیک له تاوان** لیکۆلینه وهیهکی کۆمه لایهتیه. ئهم کتیبه به رئه نجامی کاری

ئه زموونی تیمیکه که توئیزینه وه ی له سه ر دیارده ی له شفرۆشی له باشووری کوردستاندا

کردوه.

ستافی توژینه وه که کاری خوئی بهو شیوه بیناسه ده کا:

" ستافی توژینه وه که توانیویانه تیکه له یه کی گرنگی کومه لایه تی و زانستی تیوری و مهیدانی لهم توژینه وه یه دا به ره مه بینن، ئه وهش له نیوان توژینه وه ی کلاسیکیه وه تا ده گاته به کارهییانی گراوندید تیوری، که یه کیکه له تیوریه نویکان" (ل. 17)

توژینه وه که وه ک کاریکی مهیدانی بیلیه نانه کراوه، به لام ستافی توژینه وه خوئی به بیلیه ن له به رامبه ر ئه و دیارده یه دا نابینی و ده خوازئ "هه موو هوکارو ریگاکانی ئه م گرفته به ریگه ی توژینه وه یه کی زانستی (دیاریکری) و چاره سه ری گونجای بۆ (بده و زنه وه) و یان لایه نی که م کومه له پیشنیار و راسپارده یه ک (بخرینه) به رده ست کاربه ده ستان سه باره ت به م کیشه یه له کومه لگا که ماندا." (ل. 21)

کتیبه که باسی سرووشتی توژینه وه که و کوسپ و گرفته کانی ده کا و دواتر باسیک له سه ر بنه مایه کی تیئوری بۆ دیارده ی له شفرۆشی، ده رباره ی سه ره له دانی له شفرۆشی له میژوودا، له سه ر سیکسۆلوگی و جوړه کانی له شفرۆشی و چه ند ئاماریکی جیهانی سه باره ت به و دیارده یه، بنه ما ده روونی- ئابووری- کولتوری و کومه لایه تیه کانی له شفرۆشی، دینیته ئاراهه . دواتر باسه که له سه ر کاریگه ریه کانی له شفرۆشی له سه ر کومه ل و مافی مروف ده روا. دواتر راستیه کان له زاری له شفرۆشان 8 که س، له زاری ده لاله کان 6 فرۆشگا و موشته ریه کان 4 که س، ده هیندرینه به رچاو.

کتیبه که، له سه ر بنه مای و توژنه کان، باسیک له سه ر تیئوری و واقعی له شفرۆشی له کومه لگای توژینه وه که دا وه ره وه ها ده روزه ی لیكدانه وه و سه لماندنی گریمانه کان و باسیک له سه ر گوړانی کولتور و مامه له کردن له گه ل کیشه ی له شفرۆشی پیشکه شه کا. ئاخو به شی کتیبی **ئوقیانووسیک له تاوان** به کورته یه ک له توژینه وه که و چه ند پیشنیارو راسپارده کوئایی پیدئ.

* * * *

لیره دا نامه هوئ باسی که م و کورتیه کانی کتیبه که وه ک ریژمان و ریئووسی کتیبه که، هه له ی چاپ، هه لبژاردنی هیندیک له وشه کان، و یان باسی تیئوریه کان و هتد بکه م. هه ره وه ها نامه هوئ دووباره قامک بخرمه سه ر ئه و فاکت و گرفتانه ش که نووسه ری کتیبه که و یان راویه کان له زور شوین ئامازه ی پیده که ن. له وانه:

1. نه بوونی سیتیمیکی زانستی په ره رده له کوردستان
2. نه بوونی روانگه یه کی ئینسانی بۆ دیتنی کیشه ی له شفرۆشی و هه ره وه ها نیگاتیف بوونی روانگه ی کومه لگای پیاوسالار سه باره ت به جنسی می و دیتنی ئه و وه ک سیکس
3. نه بوونی شوینی چاکسازی و ئاسانکاری بۆ ژیانیکی ئینسانی بۆ ئه و کچانه
4. باری ناله باری ئابووری ولات، فه قیری و بیده رته تانی هیندیک له بنه ماله کان و فرۆشتنی

کچانی خوئیان

5. رۆلی پۆلیس، زیندانه کان و داموده زگای ناو ده سه لات و ساحیبانی پارهی زور، که به گویره ی ئه و کچانه به حیمایه وه ده چنه لایان ویان له ناو خوئی زیندان که لکیان لیوه رده گرن
6. که م و کووری ریخراوه کانی ژنان
7. رۆلی نیگاتیفی خوئی ژنان له په ره سه ندنی ئه و دیارده یه دا

8. كه لكوهرگرتن له كاناله ئاسمانىيەكان بۆ پەرەسەندى ئەم دياردەيە
 9. پېوھندى ئەو كىشەيە بەو زولمە كه له هەموو جىھاندا له ژن دەكرى و ژن له بازاری
 جىھانيدا وەك سىكس و كەرەسە دەبىندرئ
 10. دووبل مۆرالى كەسانىك بە ناو "پۆشنىر" كه بە كرپنى سىكس، كه بە گۆپرەى پاويىەكان
 هيندىكىشيان تەنانەت له تىقىيەكان دەرکەوتون و يان له ناو كۆمەلگادا ناسراون، له
 دەرئەنجامى تىكۆشانى ژنان ئىتر ناتوانن راستەوخۆ دژى مافى ژنان پراوەستن بەلام بە
 شيوھيەكى دووفاقەيى كار دەكەن. نووسەر ئوقيانوسىك له تاوان ئەم ناتەبايىە له روانگەى
 خويەو بەم چەشنە دەرەپرئ:

"... وەك يەككىك له دەرئەنجامەكانى پيشكەوتنى پۆشنىرى له كوردستاندا داكۆكى و
 داوكارى له مافەكانى ژنانيش چۆتە پيشەو هەر بۆيە خەلكانى پۆشنىر رۆبەرپووى
 شەرمىك، رۆبەرپووى قسەى خويان دەبنەو و ناچن ژنى دوهم و سېهەم بەين و پەنا دەبنە
 بەر سىكسى نامەشروع كەلەخويدا هەرزانترە، كه م كيشەترە مەسئولىەتشان ناكەويتە
 سەر... تەنانەت وەكو رۆويهكى پيشكەوتنىش بە ئازادى سىكسى لەقەلەمى دەدات"

له تيبينيهكانى نووسەر(ل. 333)

* * * *

ئەوھى كه هانى دام له سەر ئەو كتيبە بنووسم، 2لاپەرە له سەرگوزەشتى تالى كچيكە كه
 چۆن له ناو كۆمەلگای كورديدا وەك بەرخى قوربانى هەم بۆ شايى پياوانى پۆلدار دەبردريت
 و هەم دەبیتە جەستەيەك بۆ سەنگسارکردنى له رېگای وشە. ليرەو دەبينين كه چۆن
 هيندىك بە ناو ئينسان، كه گەرچى رەنگە دەستيان له هەزار تاواندا بووي، خويان له ناو
 بازنى بە ناو "ئەخلاق" و پاريزگارى له ئەخلاق دا دەبينەو:

بەسەرھاتى چوارەم

ناو: ب.ر.ح

تەمەن: 19 ساڵ

دانىشتووى: شارى هەولير

ماوھى لەشفرۆشى: 5 ساڵ

رېگای فيربوون: له ئەنجامى زەبروزەنگى باوكى و بە زۆر بەشودانى پەرتەوازەى سەر

شەقامەكان دەبیت. (ل. 161)

دواى 31لاپەرە بەسەرھات، (ب) باسى پۆزىك له پۆزە تالەكانى ژيانى خۆيمان له

خەستەخانەيەك بۆ دەكا:

".... ئىتر رۆبىشتم بۆ خەستەخانەى ولادە چونكە دەترسام زگم بى دوو مانگا زياتر بوو عاده

نەبوو بووم. كه چووم فەحسى ميزيان له بۆكردم و پرسيارو جواب ئىتر كەشف بووم زگم

ھەيە... له مالى (دەلالەكان) ئەوئەندەشيان ئيسفنج پى هەلگرتبووم ھەمووى چوبوو ناو

رەحمم، سۆنەريان لەبۆمكرد و تووش بووم... ئەوجا وتیان: "گوا مېردت؟ با بېت دەبى

عەمەليات بكرى... ئەتۆ رۆحمت شتى تىدايەو منداڵ له زگت بە سى مانگان مردووھو ھەى

ھووووووو.

ئىتر گىرام، چ مىردم نيه... باجم نيه... زانيان وه لّلا ههر له وئى گىرام و پۇلىسيان بۇكردمه
 حهرهس و عهمهليان كردم... دوكتۇر هات وتى: "ئاتانن چاوه پرى كهن تا بابى دئ و ئىمزا
 دهكات ئه وه خهريكه دهمرئ به خۇى با ئىمزا بكات"... به لّان تۆ نازانى له خهسته خانهى ئه و
 دكتۇرو سستهره بئ حورمه تانه چ دهرديكيان دامئ پاشى ئه وهى زانيان ئه من كه سم نيه وه
 زگمىان پر كردوه.... بر و ابكه ئه و عالمه مى... نه خوئشى سهر قهره ويّله... سستهر... فه راش..
 دكتۇر... موزه فه كان و ته نانه ت پۇلىسى بهر دهر گاكه ش وه جبه وه جبه ده هاتن ته ماشاى
 منيان ده كرد سه يريان ده كردم و ده يان وت: "ئه وه كچه حيزه كه يه"... يه كئى ده هات و ده يوت:
 "فه حبه زگت له كام قونده ره بوو، بۇ قسه ناكه مى؟".... واى بابه ماله (ده لّاله كان) زور خوئشتر
 بوو. ئه منيش هاوارم ده كرد توخوا دهر زيه كى ئازارم لئده ن مردم... دكتۇره كه دوو دهر زى بۇم
 نوسى كه چى سستهره كه وتى: "بيدهم له به راز نايدهم له تۆ، بافه سلّم كهن، تۆ بئ ئه خلاقى
 من شت بۇ ببئنه خلاق ناكه م"، واى چهند قسه مى ناشرينيان پيّم وت... ئىتر منيش هاوارم كرد..
 هزار جنيوم دا.... سه يرده كه م زياد له ده كهس هاتون ئىشاره ت ده كهن و بيده كهن... فسكه
 فسك پياوى دكتۇر و هه نديك نه خوئش، كانئولايان له ده ستابوو... هاتبوون سه يرى من
 بكه ن... ئه منيش پر جنيوم كردن وتم چي تان ده وئى خو تان (بئ ئه خلاقن) خو من سينه مانيم
 ئيوه وه ها ديّن ته ماشام ده كهن من بۇ (بئ ئه خلاقم)؟ به خو تان (بئ ئه خلاقن) خو سه گ
 له گه له من (سيكسى) نه كردووه مه گهر ئيوه خو تان نين سوارمان ده بن؟ ئه مى بۇ خو تان (بئ
 ئه خلاق نين)؟... ئه و جا زگم ئاوسابوو كه ژنه كان قسه يان ده كردوو ده يان وت: "كچ بۇ مردن
 باشه، سه گت بئ كچت نه بئ كه بووت زينه به چالئى كه مى.... ئه سته غفيره لّلا؟"
 ئه و شه وه هه موو عالمه كه له من بوونه خواو پيغه مبه رو موسلمان.... مه گهر ههر پياوى
 موسلمان منيان فيره (بئ ئه خلاقى) نه كرد خو پياوى جوله كه و فه له نه بوون... ئىتر ئه من
 له داخان هه ند گريام شئيت بووم هزار جوئيم دا به و خو ريانه. يه ك كور نازانم هاتبوو بۇ لاي
 ژنه كه مى سه رى لئ بدات به زه يى پيّمدا هات... وتى: "واى لئ به يئن خواد ه زانئ ئه وه
 نه گبه تى نه بيّت واى به سه ر نايه ت خوا دا يك و باوكى بگرئ كچ له خو را وناكات"...
 منيش ئه وه نده زگم به خوّم سوتا تير گريام هاته پيئش ليّم و وتى مه گرى خوشكم خوا گه وره يه
 وه لّلا (25) هزارى له و پاره تازيه پيّدام له گه لّ پاكه تيّك ده سړو په رداخئ.
 بروابكه له پاش عهمه ليات كه به نج به رى دام چاوم كرده وه به رده مى ده ركه مى غور فه كه زياد
 له 100 كهس وه ستابوون هه موو قسه يان به من ده وت... وام ده زانى خه وه... يه ك سعات
 هاوارى قومئ ئاوم كرد يه ك كهس پيى نه دام.... ((ئاليره دا زور ده گرياو هه ناسه مى
 هه لّده كيئشاو بگره زورى ويست تا هه موو قسه كانى گيرايه وه))... گويم لييان بوو ده يانوت:
 "با بمرئ... شالا خوئ بمردايه به سه ر زگكه يه وه... بۇ بژى ئه وه بئ ئه خلاقه". ئىتر پاشى
 پيئنج رۆژ منيان ميّنايه ئه و سجنه مى ههر رۆژه مى (ده لّليّك) ديّت... حاشا له روت وه كى
 هه ولير، پيّم ده ريّن: "كه فيلت بۇ ده هيّم بهس ده بئ بيى له مالى من ئه و ئيشه م له بۇ بكه مى"
 (ل. 192-194)

هەر ئینسانئیکی خاوهن ویزدان به خویندنهوهی ئه و کتیبه، به تاییهت بهرای من ئه و چه ند لاپه رپه یه، داده چله کئی و ئینسان ده بی له خوئی بپرسی : بو کومه لگای ئیمه به و ئاقاره دا ده روا؟ چو ن به ها به نرخه کانی به شه ری به و چه شنه له ژیر پی ده ندریت؟ ئه وه نده ی که هه موومان ده زانین، ده بی و ده بایه شوینئیکی وه ک خهسته خانه، ئه و هیلانیه بی که هه موو تاکیک، چ دۆست چ دۆژمن، تیدا ههست به ئارامی بکا و دوکتور و په رستار و کارمه ندانی، ئه رکه کانی ئینسانی خو یان به جی بگه یین و هه ول بو پاراستنی ژیانی تاک بدن. به لام داخه که م ته نانهت بیمارستانه کانی ئیمه ئه رکی ئینسانی خو یان نانس و به جیگه ی ئه وه که چه ند ساتیک ئینسانئیکی ماندووی وک (ب) تیدا وه حه سی، ده بیته دادگا و جه هه نه مئیک. لیره ئیکرانئیکی سینما خه ریکی نمایشی به ربه ریته کانی کومه لگایه و ته نیا که سانیک که له په نجه کانی ده ست تیپه ر نابن، ئاماده نین له و نمایشه دا هاوکاربن. په رستاریک که ده بی به ئه رکی ئینسانی خو ی هه ستی، رۆلی "پاریزه ری ئه خلاقی" ده گپری. خه لکانیک که ره نگه خو یان نانیان له زاری چه ندان مندالی سه غیر ساندبی، ئه و کچه به "بی ئه خلاق و حیز" ناو ده بن. هه ر ئه و پیاوانه که خو یان ره نگه سیکیان کریبی له وی ده بنه ئه سحابه. له و هه موو ئینسانه که ته ماشاچین، ته نیا یه ک ئینسان پهیدا ده بی و دلئ که لئیگه رین. ره نگه گه وره ترین گرفتئی کومه لگای ئیمه هه ر ئه وهش بی که زۆربه مان چا و له گرفته کان ده که یین و له سه د که سمان ته نیا یه ک که س دژی دیارده نائینسانیه کان ده نگی هه لده برئ.

هه ر بویه "هه قیقه ت" هه ر له زاری خو دی ئه و کچه دیته ده ر و له ناو ئازار و تورپیدا ده لی: خو تان (بی ئه خلاقن) خو سه گ له گه له من (سیکی) نه کردووه مه گه ر ئیوه خو تان نین سوارمان ده بن؟ ئه ی بو خو تان (بی ئه خلاق نین)؟ هه ر ئه و پیاوانه که خو یان کریاری سیکنس و هه ر ئه و ژنانه که جنسی ژن به که م ده بین و له روانگه ی ئه وان ده بی کچان "زینده به چال" کرین، لیره دا جو ره ده سه لاتئیکی کولتووری و کومه لایه تییان پی ده به خشه ری بو تاوانبارکردنی له شفرۆشیک و شارده نه وه ی تاوانه کانی خو یان.

ئه و کچه باس له وه ده کا که چه ند بی په نایه و ته نانهت کاتیک ئه و کچانه ده که ونه وه زیندانیس، دیسان ده لاله کان له ناو زیندانا تووشی له شفرۆشیان ده که نه وه و خو ئه گه ریش وانه بی ئه وه هه لومه رجئیکی وایان نییه که بتوانن ژیانئیکی ئاسایان هه بی. به داخه وه پۆلیس و دامو ده زگا کان، له بری یارمه تیدان و پشتگیریان، وه ک گه لای پاییز به ده ستی تۆفان ره هایان ده که ن و هیندئیکیان ده بنه وه به شیک له و که سانه که که لکی جنسی له و کچانه وه رده گرن.

راستئیکی تال ئه وه یه که له شفرۆشی، دیارده یه کی جیهانیه و گریدراوی بازار و ژنیش تا ئیستا هه ر وه ک جنس و سیکنس ده بیندرئ تا ئینسانئیکی به رامبه ر له گه ل پیاو. به لام ده کری قامک بخه یینه سه ر ئه وه که له هیچ ولاتئیکی پی شکه وتوودا، هه لوومه رجئیکی ئه و نا که ویتته سه ر ریگای کچئیکی له شفرۆشی 19 سالانه، به م شیوه یه له خهسته خانه یه ک.

له ولاتانی پيشكهوتوو، گهرچی ژن وهك جنس ده ببندرئ و له شفرۆشيش ههيه، ئه گهر ژنيكي له شفرۆش داواي يارمهتي بكا ههر نه بي:

1. ئه و ئينسانه شاراوه ده ميئي و ناوي نازرئ.
2. ئه گهر بخوازي ئورگاني يارمهتيدهر ههن كه يارمهتي پيوستى بدرئتي.
3. ئه گهر نه خووش كهوي، وهك ههر تاكيكي تر، كارمه نداني نه خووشخانه كان، خزمه ته كاني بزشكي و ئينساني خويان ده ريغ ناكهن.
4. ئه گهر مندالي بي، منداله كه، وهك مندالي هه مووي ئيمه، مافيه كاني ئينساني پاريزراوه. (زور خالي تر كه ده كرئ پسپوراني ئه و بابه ته كومه لايه تيبه قسه ي له سه ر بكه ن.)

دواي چه ند رور تيبه ر بوون به سه ر خويندنه وه ي ئه و كتيبه دا، ئيستاش ده نكي (ب) م له گويدا ده زرينگيته وه:

"پاش عه مه ليات كه بهنج بهري دام چاوم كرده وه به رده مي ده ركه ي غورفه كه زياد له سه د كهس وه ستابوون هه موو قسه بيان به من ده وت... وام ده زاني خه وه... يهك سعات هاواري قومي ئاوم كرد يهك كهس پيي نه دام..."

.....

* شاياني باسه كه له سالي 1999وه، له ولاتي سويد، ئه و كه سانه ي كه سيكس ده كرن، تاوانبار ده ناسرين و سزاده درين، نهك له شفرۆش.